



Été 2011

Journées de vacances

- les participants rentrent chez eux le soir -

Attention! Les inscriptions sont valables pour l'ensemble des journées, du premier au dernier jour ; afin d'assurer la qualité de l'animation, la présence des participants est obligatoire chaque jour.

Par souci de simplification, le masculin couvre le genre masculin et féminin.

1432

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE –

ATELIERS D'EXPRESSION CRÉATRICE

Dates : 1432.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h
1432.2 du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h

Participants : 12 participants de 5 à 9 ans
1432.3 du lundi 1 au vendredi 5 août – de 9h à 17h

Participants : 12 participants de 4 à 8 ans

Durée : 5 jours

Lieu : Genève (Charmilles)

Prix : Fr. 250.-

Responsable : Anne CERVANTES - coordination par Sabine de Clavière
En collaboration avec l'Association pour l'Atelier

L'être humain grandit, mûrit et se développe dans la rencontre créatrice avec les environnements de la nature et de la culture.

Dans « Le Jardin Extraordinaire », les enfants sont invités à traverser différents espaces ouverts à la création en lien avec la nature.

La curiosité, l'exploration, le sentiment d'émerveillement, l'imagination, le jeu et la rencontre au travers de la peinture, la sculpture, le collage, la musique, l'écriture, les jeux scéniques, seront la base des activités proposées.

Les réalisations seront présentées aux parents en fin de semaine.

1433

ATELIER D'AVENTURES CRÉATIVES

Dates : 1433.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h
1433.2 du lundi 8 au vendredi 12 août– de 9h à 17h

Durée : 5 jours

Lieu : Genève (Plainpalais)

Prix : Fr. 250.-

Participants : 12 participants de 5 à 9 ans

Responsable : Julia TURCATO- coordination par Domi VOLCKAERT
MARGOT

En collaboration avec l'Association pour l'Atelier

L'être humain grandit, mûrit et se développe dans la rencontre créatrice avec l'autre, l'environnement, la cité et la culture. La curiosité, le sentiment d'émerveillement, le jeu, la rencontre avec les autres nourrissent l'imagination au service de la création et des liens sociaux.

Les enfants sont invités à explorer diverses modalités expressives qui permettront, au travers d'œuvres individuelles, de faire émerger des œuvres collectives. Les modes d'expression sont variés, ce qui conditionne une animation ouverte à ce qui se passe dans le moment présent : activités picturales, modelage de terre, jeu théâtral, expression sonore et corporelle, Land Art, papier mâché, déguisements, jeux de mots, sculpture par assemblage...

En fin de semaine, une exposition ou performance sera présentée aux parents.

1434

LE CLOWN, UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Dates : 1434.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h
1434.2 du lundi 11 au vendredi 15 juillet– de 9h à 17h
1434.3 du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h

Durée : 5 jours

Lieu : Vernier (GE) – ABARC (sous chapiteau)

Prix : Fr. 250.-

Participants : 15 participants de 6 à 10 ans

Responsable : Filipa INVERNO

En collaboration avec l'Association Balistique

Qui n'a jamais rêvé en voyant un clown ? Qui n'a jamais souhaité « faire comme lui » ? Ce stage d'initiation au clown permettra de réaliser ce rêve, en découvrant quelques techniques et en s'entraînant avant de créer un petit spectacle. C'est donc à travers le jeu, le rire et des exercices de mouvements corporels que les participants découvriront le clown caché en eux... entre jeu et développement personnel, chacun y trouvera son clown, dans un environnement conçu pour le cirque, sous chapiteau !

La petite démonstration du vendredi permettra aux enfants de montrer ce qu'ils ont appris.

1435

JONGLERIE ET ARTS DU CIRQUE

Dates :	1435.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h 1435.2 du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h 1435.3 du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Vernier (GE) – ABARC (sous chapiteau)
Prix :	Fr. 250.-
Participants :	15 participants de 8 à 12 ans
Responsable :	Nicolas LENTILLON En collaboration avec l'Association Balistique

« La jonglerie, un art aussi vieux que la gravitation ».

Dans un environnement conçu pour le cirque, sous chapiteau, les participants pourront s'initier ou se perfectionner à la jonglerie, en visitant les grandes « familles » : balles, diabolo, bâton du diable...

Les animateurs de l'activité instaureront une logique et une technique de travail accessibles à tous.

Pour que les yeux ne se croisent pas à la fin de la journée, quelques jeux et petites acrobaties proches des arts du cirque seront également proposés.

À la fin de l'activité, les enfants auront appris à confectionner leurs propres balles de jonglerie, ce qui leur permettra – sans frais – de poursuivre cette activité.

Les parents sont invités à la fin de la semaine à une représentation.

1436

FABRICATION DE MASQUES ET JEU THÉÂTRAL

Dates :	0430.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h 0430.2 du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Versoix (GE) – La Grève
Prix :	Fr. 250.-
Participants :	6 participants de 9 à 11 ans
Responsable :	Patricia SOEGENG

Porter un masque au théâtre requiert une technique. Nous te proposons de réaliser un masque que nous décorerons avant de la faire vivre. Nous chercherons les traits de sa personnalité, nous lui proposerons de rencontrer d'autres personnages et ensuite, nous raconterons de petites histoires. Des exercices pratiques, corporels et vocaux, ainsi que des improvisations, nous y aideront.

Le vendredi, les parents seront conviés à découvrir une « exposition éphémère » d'un monde masqué, créé par les enfants .

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1437

POTERIE - POÉSIE

Dates :	1437.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h à 17h 1437.2 du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Versoix (GE) – La Grève
Prix :	Fr. 250.-
Participants :	10 participants de 10 à 12 ans
Responsables :	Carole COUPY et Bégonia FERNANDEZ

A l'aide de la terre, les enfants créeront des objets et des personnages en céramique; à travers les mots ils exprimeront l'imaginaire poétique et rassembleront leur histoire dans un carnet illustré.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1438

ESCALADE

Dates :	1438.1 du lundi 4 au vendredi 8 juillet – de 9h30 à 18h 1438.2 du lundi 1 au vendredi 5 août – de 9h30 à 18h
Durée :	5 jours
Lieu :	Falaises de Haute-Savoie (FR)
Prix :	Fr. 250.-
Participants :	12 participants de 10 à 15 ans
Responsable :	Jean-Marie BOIMOND (guide de montagne)

Cette activité s'adresse aussi bien aux débutants qu'à ceux qui ont déjà pratiqué l'escalade. Chacun pourra découvrir, perfectionner et entraîner les gestes de l'escalade et les techniques qui s'y rapportent.

Les enfants seront pris en charge à Genève (Franchises), et chaque jour nous irons grimper sur un site différent (Aravis, Anthon, Chaumont, St-Jeoire, Annecy, etc.).

Au programme de chaque journée : escalade, rappel, tyrolienne...

L'activité aura lieu par tous les temps ; elle sera adaptée aux conditions.

1439

MAGIE DU CIRQUE – ATELIERS ET SPECTACLE

Dates : du mercredi 6 au dimanche 10 juillet – de 10h30 à 16h
Durée : 5 jours
Participants : 60 participants de 7 à 16 ans
Lieu : Onex (GE) – Centre sportif des Évaux
Prix : Fr. 250.-
Responsables : Brigitte et Daniel MAILLARD
En collaboration avec le Cirque Helvétia

Les artistes professionnels conseillent les artistes en herbe.

L'âge, les souhaits et les possibilités physiques des enfants et des jeunes déterminent la discipline qui leur conviendra le mieux. Un vaste éventail les attend :

- numéros au sol (jonglage, acrobatie...);
- comédie (clown, mime...);
- évolutions dans les airs (corde, filin, trapèze...);
- musique (en solo ou avec orchestre) si le participant joue d'un instrument;
- magie;
- etc.

Les participants amènent leur pique-nique pour midi.

Le travail s'organise du mercredi au samedi en vue d'une représentation publique le dimanche après-midi (tarif réduit unique Fr. 8.- par personne)

1440

COMMENT ÇA MARCHE ? –

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

Dates : 1440.1 L'air
du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h
1440.2 L'électricité
du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h
1440.3 La lumière
du lundi 25 au vendredi 29 juillet – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Genève (Montbrillant) – CESM
Prix : Fr. 250.-
Participants : 10 participants de 9 à 12 ans
Responsables : 1440.1 et 1440.3 Christophe MOREAU
1440.2 Claude STOECKLI
En collaboration avec Les Petits Débrouillards Genève

Comment ça marche ? Ou comment expérimenter et comprendre la poussée d'Archimède, la loi de la gravité, d'où viennent les éclairs, pourquoi mon vélo rouille sous la pluie... ?

Chaque semaine, un thème principal (l'air – l'électricité – la lumière) sera développé et servira de fil rouge aux expérimentations.

Le but de ces journées est de développer chez les enfants un regard curieux et informé sur le monde qui les entoure, et une certaine capacité à élaborer une connaissance de la nature à partir de faits tirés d'expériences.

1441

ANIM'UN TRUC – ATELIER DE FILM D'ANIMATION

Dates :	1441.1 du lundi 11 au vendredi 15 juillet – de 9h à 17h 1441.2 du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h 1441.3 du lundi 25 au vendredi 29 juillet – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Châtelaine (GE) – SCAI
Prix :	Fr. 250.-
Participants :	10 participants de 10 à 14 ans
Responsables :	1441.1 Delphine DEPRES 1441.2 Maria KAPLANIDOU 1441.3 Simone AUBERT En collaboration avec l'Association Pasma

Les participants auront la possibilité de réaliser un film d'animation avec de la pâte à modeler et divers objets naturels ou usuels. Par le principe simple de « l'image par image », ils pourront, par leur imagination, faire vivre, bouger... déplacer les objets qui les entourent et les personnages qu'ils créeront. Ils apprendront à utiliser des caméras vidéo numériques et les notions simples de prises d'images, telles que l'éclairage ou le cadrage ainsi que la notion de scénario. Ils recevront un DVD de leurs productions. Les réalisations seront présentées aux parents en fin de semaine.

1442

ÉQUITATION À ONEX – PONEYS

Dates :	1442.1 du mardi 12 au samedi 16 juillet – de 9h à 17h 1442.2 du mardi 26 au samedi 30 juillet – de 9h à 17h 1442.3 du mardi 9 au samedi 13 août – de 9h à 17h 1442.4 du mardi 23 au samedi 27 août – de 9h à 17h
Lieu :	Onex (Genève) – Manège d'Onex
Durée :	5 jours
Prix :	Fr. 525.-
Participants :	15 participants de 6 à 10 ans
Responsable :	Katharina HUGI En collaboration avec le Manège d'Onex

Il s'agit, durant ce stage de 5 jours, d'apprendre à monter ou de se perfectionner et d'apporter les soins aux poneys ou chevaux.

Au programme : équitation (environ 2 h. par jour), voltige, pansage, théorie, gymnastique... Les cours d'équitation sont dispensés par une équipe de professionnels. Le dernier après-midi, les parents pourront assister à une représentation donnée par les participants.

1443

ÉQUITATION À ONEX – CHEVAUX

Dates :	1443.1 du mardi 12 au samedi 16 juillet – de 9h à 17h 1443.2 du mardi 26 au samedi 30 juillet – de 9h à 17h 1443.3 du mardi 9 au samedi 13 août – de 9h à 17h 1443.4 du mardi 23 au samedi 27 août – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Onex (GE) – Manège d'Onex
Prix :	Fr. 525.-
Participants :	15 participants de 11 à 15 ans
Responsable :	Katharina HUGI En collaboration avec le Manège d'Onex

Il s'agit, durant ce stage de 5 jours, d'apprendre à monter ou de se perfectionner et d'apporter les soins aux poneys ou chevaux.

Au programme : équitation (environ 2 h. par jour), voltige, pansage, théorie, gymnastique...

Les cours d'équitation sont dispensés par une équipe de professionnels. Le dernier après-midi, les parents pourront assister à une représentation donnée par les participants.

1444

ÉQUITATION – INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Dates :	1444.1 du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h 1444.2 du lundi 8 au vendredi 12 août – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Lieu :	Vésenaz (GE) – Manège de Genève
Prix :	Fr. 525.-
Participants :	10 participants de 7 à 15 ans
Responsable :	Céline PUYDEBOIS En collaboration avec le Nouveau manège de Genève

Il s'agit, durant ce stage de 5 jours, d'apprendre à monter ou de se perfectionner à l'équitation.

Au programme : équitation (environ 2 h par jour), voltige, pansage, théorie, gymnastique...

Les cours d'équitation sont dispensés par une équipe de professionnels. Le dernier après-midi, les parents pourront assister à une représentation donnée par les participants.

La répartition entre les poneys et les chevaux s'effectue le premier jour, en fonction de l'âge, de la taille et de l'expérience des enfants.

1445

LA CUISINE – SAVEURS ET SENTEURS

Dates : du lundi 18 au vendredi 22 juillet – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 10 participants de 8 à 11 ans
Lieu : Genève (Vieux-Genève) – Salle du Moyen-Âge
Prix : Fr. 250.-
Responsable : Carole PERRET
En collaboration avec cultura natura

Au menu de cette semaine: voyage au pays des saveurs et des épices du monde. Chaque jour, les enfants découvriront le plaisir de cuisiner avec des ingrédients originaux ou méconnus et prépareront des recettes des 5 continents à refaire chez soi. Le repas comprendra à chaque fois une entrée, un plat principal et un dessert, selon le thème du jour. Ils fabriqueront également un livre de cuisine contenant toutes les recettes qu'ils ramèneront chez eux.

1446

LA PHOTO NUMÉRIQUE

Dates : du lundi 25 au vendredi 29 juillet – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 10 participants de 13 à 15 ans
Lieu : Genève (Vieux-Genève) – Salle du Moyen-Âge
Prix : Fr. 250.-
Responsable : Carole PERRET

Découverte de la photo numérique sous des angles différents. Comment photographier un animal qui bouge? Ou une toute petite plante? Comment peut-on faire du noir/blanc, ou tout simplement un joli portrait?

Chaque jour, les enfants découvriront comment apprivoiser leur appareil photo dans des lieux différents : en ville, au bord du lac, au jardin botanique, ...

De retour à la salle, ils feront de chouettes réalisations et décorations avec leurs images.

Les participants devront fournir leur matériel photographique.

1447

MAGIE DES PLANTES

Dates : du lundi 1 au vendredi 5 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 10 participants de 8 à 10 ans
Lieu : Genève (Vieuxseux) – Salle du Moyen-Âge
Prix : Fr. 250.-
Responsable : Carole PERRET
En collaboration avec cultura natura

Par des balades, nous partirons à la découverte des arbres et des plantes, avec les yeux, le toucher, l'odorat et aussi le goût.

Les enfants entendront de drôles d'histoires et d'étranges légendes sur les petits et grands végétaux et apprendront à les reconnaître et les apprivoiser par le dessin.

Au fil des jours, on réalisera un véritable petit herbier personnel avec du papier artisanal et d'autres créations végétales à ramener chez eux.

Feuilles, fruits, écorces, branches, tous les éléments magiques seront découverts et utilisés! Le but étant d'ouvrir grand les yeux sur ce qui nous entoure, en utilisant sa curiosité et sa créativité, les enfants apprendront également à connaître des aliments qui nous viennent des arbres ou des plantes et comment nous les consommons, quelles sont les plantes indigènes ou exotiques, quels animaux elles peuvent abriter ou protéger.

1448

ATELIER CRÉATIF

Dates : 1448.1 du mardi 2 au samedi 6 août – de 9h à 17h
1448.2 du lundi 8 au vendredi 12 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Participants : 10 participants de 8 à 10 ans
Responsable : Maïya FILS-AIME

Le principe du Land Art est de récolter des éléments, naturels ou non, et de les organiser en figures le plus souvent abstraites. Les matériaux de référence sont la terre, l'eau, l'air, le feu, mais aussi tout ce qui peut être trouvé dans la nature (pommes de pin, feuilles, cailloux, écorces, branches, fleurs, sable...).

Qui a observé les enfants a pu constater que dès leur plus jeune âge ils manifestent cet attrait irrésistible pour la récolte et la collection d'objets naturels de toutes sortes ramassés au sol (pierres, éléments végétaux...) au hasard d'une promenade, en ville, à la campagne, en forêt...

Les journées s'appuieront sur cet élan « collecteur » de l'enfant, son besoin d'être en contact avec le « naturel », qui bien souvent n'est pas assez satisfait dans les villes.

D'autre part, nous alimenterons cette attirance en lui donnant la possibilité de créer des œuvres originales à partir de « trois fois rien »

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1449

THÉÂTRE – CRÉATION D'UN SPECTACLE

Dates :	du mardi 2 au vendredi 5 août ET du lundi 8 au vendredi 12 août – de 9h à 17h (inscription obligatoire pour les deux semaines)
Durée :	9 jours
Lieu :	Versoix (GE) – La Grève
Prix :	Fr. 450.-
Participants :	12 participants de 9 à 12 ans
Responsable :	Pierre ROMANENS

Nous vous proposons de découvrir le plaisir du jeu théâtral.

Nous débuterons par la découverte d'une pièce de théâtre, associée à un travail d'improvisation. Après lecture, nous mettrons en jeu quelques scènes, puis distribuerons les rôles. Il s'agira de mémoriser le texte. Il existe différentes méthodes pour cela et nous les expérimenterons. Nous travaillerons le jeu, la création du personnage et définirons une mise en scène. Au fil du temps, nous assemblerons notre approche théâtrale à l'expérience des participants. La pièce choisie sera issue du répertoire contemporain destiné à la jeunesse.

Le spectacle sera présenté en fin de stage. Les parents seront invités et ce sera l'occasion de fêter nos apprentissages.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1450

SAVEURS DU MONDE

Dates :	du lundi 8 au vendredi 12 août – de 9h à 17h
Durée :	5 jours
Participants :	10 participants de 8 à 12 ans
Lieu :	Genève (Vieuxseux) – Salle du Moyen-Âge
Prix :	Fr. 250.-
Responsable :	Yubitza SAA-BAUD En collaboration avec cultura natura

Au menu de cette semaine: voyage au pays des saveurs et des épices du monde.

Chaque jour, les enfants découvriront le plaisir de cuisiner avec des ingrédients originaux ou méconnus et prépareront des recettes des 5 continents à refaire chez soi.

Le repas comprendra à chaque fois une entrée, un plat principal et un dessert, selon le thème du jour.

Ils fabriqueront également un livre de cuisine contenant toutes les recettes qu'ils ramèneront chez eux.

1451

DES PINCEAUX POUR DANSER !

Dates : du lundi 15 au vendredi 19 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 12 participants de 4 à 6 ans
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Responsables : Catherine EGGER et Valérie BOUVARD

Les enfants découvriront et ressentiront le plaisir du mouvement en vivant des expériences sensorielles et spatiales.

Pendant 5 jours, ils exploreront les liens qui naissent entre le mouvement que le corps inscrit dans l'espace et le trait de crayon, du feutre ou du pinceau qui danse sur une feuille de papier, ainsi que la dynamique qui émane d'une couleur et qui nourrira l'énergie de leurs danses. Ces expériences prendront diverses formes, ces œuvres "mouvementées" seront données à voir le dernier jour de la semaine.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1452

RETOUR AU TEMPS DES PRINCESSES ET DES CHEVALIERS

Dates : du lundi 15 au vendredi 19 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 10 participants de 8 à 11 ans
Lieu : Genève (Vieux-Genève) – Salle du Moyen-Âge
Prix : Fr. 250.-
Responsable : Carole PERRET
En collaboration avec cultura natura

Retour au temps des princesses, des chevaliers et des gueux du Moyen Age!

Chaque jour sera le moment d'une découverte par une visite sur le canton et des activités créatrices: "exploration" des ruines du dernier château médiéval de Genève, visite de la Vieille ville, rencontre avec de vieux manuscrits et découverte de l'histoire et des légendes du temps du roi Arthur.

Les enfants s'immisceront totalement dans le monde médiéval en réalisant une page de manuscrit et en apprenant l'écriture gothique, en cuisinant un repas comme au temps des cathédrales et en réalisant un petit bijou médiéval et il se peut qu'ils se prendront eux-mêmes pour un des héros de la Table Ronde.

1453

THÉÂTRE D'OMBRES

Dates : du lundi 15 au vendredi 19 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Participants : 6 participants de 9 à 11 ans
Responsable : Lassaad REHOUMA

Le théâtre d'ombres utilise la silhouette, la lumière, la poésie...

Le conte travaille sur l'aisance du langage, sur une parole créative différente du « récit par cœur »...

Ce sont deux formes artistiques différentes mais complémentaires, l'enfant est à la fois devant et derrière le rideau.

À partir d'une histoire puisée dans les contes traditionnels, l'idée est d'utiliser ces deux approches pour faire jaillir des images de manière dynamique et variée.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1454

EN ROUTE POUR LA PRÉHISTOIRE

Dates : du lundi 15 au vendredi 19 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Genève (Franchises) – Service des loisirs de la jeunesse
Prix : Fr. 250.-
Participants : 12 participants de 9 à 12 ans
Responsable : Martine PIGUET
En collaboration avec le Laboratoire d'archéologie préhistorique et d'histoire des peuplements du Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève

En route pour la Préhistoire ! Tu découvriras le monde captivant de l'archéologie en te mettant tour à tour dans la peau d'un archéologue et dans celle d'un homme préhistorique, au travers d'activités passionnantes.

Grâce à la reconstitution d'une fouille archéologique, tu pourras t'initier au métier d'archéologue en participant à toutes les étapes de son travail, depuis la découverte d'un objet dans une couche jusqu'à l'interprétation finale, en passant par le dessin de plans, le marquage, le recollage et le dessin du matériel.

Puis, afin de découvrir le mode de vie des hommes préhistoriques, tu pourras fabriquer plusieurs objets avec des techniques et des matériaux semblables à ceux qu'utilisaient les hommes d'autrefois ; ainsi tu réaliseras une peinture paléolithique, un collier préhistorique et une bourse en cuir.

1455

THÉÂTRE DU GESTE ET DE LA PAROLE

Dates : du lundi 15 au vendredi 19 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 6 participants de 10 à 12 ans
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Responsable : Corinne VIDON

Pendant la semaine, les enfants vont créer des histoires ensemble, en jouant, en jonglant avec le geste, la parole, le signe et le son. Ils mettront en scène, mettront en lien, mettront en situation. Ils trouveront des accessoires, ils inventeront à partir d'objets choisis !

Ces journées s'adressent tant aux enfants sourds et que ceux qui entendent. Enseignement bilingue (français et langue des signes).

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1456

CORPS ET AUTRES OBJETS MAGIQUES

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Participants : 12 participants de 6 à 8 ans
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Responsables : Catherine EGGER et Mathieu RICHTER

La Magie avec le corps réside dans sa capacité à s'émerveiller de lui-même, sans outils, sans aide; mais lorsque celui-ci rencontre l'autre - formes, objets, sons, partenaires - la danse devient communication, paroles.

Du langage purement corporel se développe une résonance à ce qui nous entoure créant des occasions d'interactions avec les objets du quotidien.

Ces journées amèneront les enfants à imaginer comment le corps peut parler, jouer, créer des images qui se déclineront en chorégraphies, tableaux vivants, sculptures ou installations... donnant forme, pour le plaisir des plus grands, à une exposition à la fin du stage.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1457

A L'ORÉE DES BOIS

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 août - de 9h00 à 17h00
Durée : 5 jours
Lieu : Saint-Cergue (VD) – Le Clos-des-Sapins
Prix : Fr. 250.-
Participants : 20 participants de 6 à 10 ans
Responsable : Pierre-Alain KURTH

Partir à la découverte de la forêt par les sens! Marches dans le Jura avec pique-nique ou grillade dans les pâturages! Voilà tout un programme!

Les enfants observeront à la loupe des plantes qui habillent le sol forestier. Ils se transformeront en géologue en creusant le sous-sol jurassien. Ils partiront à la reconnaissance des principaux arbres du Jura en observant leurs feuilles, leurs fruits et les écorces.

Une multitude de jeux de connaissance seront proposés.

Sous forme de dessin ou esquisse simple, ils reproduiront les multiples observations durant leur séjour et pourront également créer une palette de couleurs en récoltant des échantillons.

La visite d'une distillerie de plantes aromatiques est également au programme!

Un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1458

MARIONNETTES – CONFECTION, JEU ET SPECTACLE

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Versoix (GE) – La Grève
Prix : Fr. 250.-
Participants : 6 participants de 9 à 12 ans
Responsable : Marie-José PORCHET

Après avoir imaginé ton personnage, tu le créeras et le feras vivre dans une histoire que nous inventerons ensemble et que nous présenterons lors du spectacle de fin de semaine, auquel tes parents et amis seront les bienvenus.

Pour les personnes ne pouvant se rendre à Versoix par leurs propres moyens, un transport en minibus est organisé tous les jours de la semaine depuis le SLJ (route des Franchises).

1459

MUSÉES ET BIBLIOTHÈQUES EN ÉTÉ – ATELIERS

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 août – de 9h à 16h30
Durée : 5 jours
Lieu : Genève – semaine itinérante
Prix : Fr. 250.-
Participants : 36 participants de 8 à 11 ans, répartis en 3 groupes
Responsable : Maud GRILLET
En collaboration avec les musées et bibliothèques de la Ville de Genève

Passant d'une bibliothèque et d'un musée à l'autre, du lundi au vendredi, tu te mettras tour à tour dans la peau d'un ethnologue, d'un physicien, d'un botaniste, d'un zoologue, d'un paléontologue, d'un archéologue, d'un artiste, d'un bibliothécaire...

Chaque jour un nouveau lieu, une nouvelle activité, de nouvelles rencontres.

Ateliers itinérants organisés par les Musées et bibliothèques de la Ville de Genève (sous réserve de modifications) : BMU : Bibliothèques municipales et Bibliothèque de Genève, CJB – Conservatoire et Jardin botanique, MAH – Musée d'art et d'histoire, MEG – Musée d'ethnographie de Conches, MHN – Muséum d'histoire naturelle et MHS – Musée d'histoire des sciences, Musée Ariana.

Les enfants circuleront, d'un jour à l'autre ou dans la journée, d'une structure culturelle à l'autre.

1460

À VÉLO, ÇA ROULE... MAIS COMMENT ÇA MARCHE ?

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 août – de 9h à 17h
Durée : 5 jours
Lieu : Genève (Montbrillant) – CESM
Prix : Fr. 250.-
Participants : 15 participants de 11 à 13 ans
Responsable : Alexandre PLAN

Ensemble, nous allons apprendre à mieux utiliser nos vélos :

- comment effectuer les réglages de base, l'entretien courant et les réparations ?
- comment circuler à vélo, à la campagne et en ville ?
- balades et parcours dans le canton pour mettre en pratique la théorie et se muscler un peu. Même s'il ne s'agit pas d'une « semaine sportive intensive », une bonne condition physique est requise ;
- initiation aux techniques du VTT ;
- et si le temps le permet : baignades, observation de la nature, jeux...

« Hé, moi j'ai qu'un vieux VTT pourri ! »

« C'est parfait, une fois que nous l'aurons bien retapé il sera comme neuf... Par contre, n'oublie pas ton casque ».

« Et moi je n'ai qu'un vélo de ville... »

« Pas de problème... s'il est adapté à ta taille et s'il a des vitesses, tu passeras partout ! »